

## 2012 年度 工学部デザイン工学科 A コース (意匠)(意匠) 授業科目一覧表

| 授業コード     | 授業科目名     | 単位数 | 開講時限等   | 担当教員   | 頁    |
|-----------|-----------|-----|---------|--------|------|
| T1F211001 | デザイン論 III | 2.0 | 4 年前期集中 | 玉垣 庸一他 | デ意 2 |

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| 授業科目名：デザイン論 III            | 開講時限等：4 年前期集中     |
| 科目英訳名：Theory of Design III | 講義室：工 2 号棟 101 教室 |
| 担当教員：玉垣 庸一, 佐藤 公信          |                   |
| 単位数：2.0 単位                 |                   |
| 授業コード：T1F211001            |                   |

## 科目区分

(未登録)

[授業の方法] 講義

[受講対象] 科目等履修生 履修可; デザイン工学科意匠系 2 年生

[授業概要] 生活環境デザインの役割とその基盤となる人間行動や心理の理解、また、視覚伝達および視覚情報の基礎概念を講述する。

[目的・目標] 生活環境デザインおよびコミュニケーションデザインの基礎的な概念、手法を理解する。具体的には、生活環境デザインの機能、枠組み、知識、基本的方法、およびコミュニケーションデザインを裏打ちする基礎概念について学び、様々なデザイン活動に参加できるようにする。キーワードをあげておくので各自で調べておき(予習)、また授業内で生じた新たな疑問についても調べておく(復習)こと。

[授業計画・授業内容]

1. コミュニケーションを成立させる条件
2. 情報とは何か
3. 意味とは何か
4. 記号とは何か
5. 情報と記号
6. 情報とアフォーダンス 1
7. 情報とアフォーダンス 2
8. まとめ
9. 環境デザインの挑戦 / 学外調査課題の説明
10. 他人の存在によって規定される空間 / 個人的空間領域
11. 思いやりのデザインとその発展 / 共生のデザイン
12. 移動によって把握される空間 / 学外調査課題の成果物提出
13. 環境を形成する製品のデザイン / 現場から発想するデザイン
14. 人を集める場の演出 / 地域の魅力づくりに貢献するデザイン
15. 学外調査課題のプレゼンテーション&ディスカッション

[キーワード] 環境、空間、場、共生、コミュニケーション、情報、記号

[教科書・参考書] 授業にて指示する

[評価方法・基準] 出席(毎回出席をチェックする)およびレポート課題

[関連科目] デザイン論 I, デザイン論 II, デザイン科学 I, デザイン科学 II

[履修要件] 必修