

工学部デザイン工学科 A コース (意匠) 2007 年度〔前期〕時間割

曜	1 限 (08:50-10:20)	2 限 (10:30-12:00)	3 限 (12:50-14:20)	4 限 (14:30-16:00)	5 限 (16:10-17:40)	6 限	7 限
月		1 ドイツ語 1 + 2 ㊦〔内村 総 D31〕 1 フランス語 1 + 2 ㊦〔山岡捷 総 F22〕 1 中国語 1 〔(廖 伊) 総 F51 / (凌) 総 H51〕 1 中国語 1 + 2 ㊦〔(韓) 他 総 F42〕 2 デザイン科学 II 〔勝浦他 工 2-201 意匠14〕	1 図学演習 〔渡邊他 工 2-ア (2-601), 工 2-1 製図 意匠9〕 4 卒業研究 ㊦〔各教員 各研究室 意匠42〕 4 デザイン工学総合プロジェクト ㊦〔各教員 工 1-401(デ実習) 意匠42〕	1 線形代数学 B 1 〔稲葉尚 総 D22〕 1 統合デザイン実習 I(注1) ㊦〔青木弘他 工 2-ア (2-601), 工 2-1 製図 意匠9〕 2 トランスポーターデザイン I(注1) ㊦〔青木 護他 工 1-401(デ実習) 意匠15〕 4 卒業研究 ㊦〔各教員 各研究室 意匠42〕 4 デザイン工学総合プロジェクト ㊦〔各教員 工 1-401(デ実習) 意匠42〕	1 統合デザイン実習 I(注1) ㊦〔青木弘他 工 2-ア (2-601), 工 2-1 製図 意匠9〕 2 トランスポーターデザイン I(注1) ㊦〔青木 護他 工 1-401(デ実習) 意匠15〕 4 卒業研究 ㊦〔各教員 各研究室 意匠42〕 4 デザイン工学総合プロジェクト ㊦〔各教員 工 1-401(デ実習) 意匠42〕		
火	1 英語 I L & S ㊦〔J.Kirk 総 D44 / BOS 総 F11 / (岩本) 総 F12 / 大山 総 HLL2 / 田端 総 D21〕 1 英語 I W ㊦〔(太田真) 総 A201〕 4 人間工学演習(注2) ㊦〔勝浦他 各研究室 意匠43〕	1 家族とケア 〔石垣 総 F10〕 1 教科教育と学力 〔松尾 総 C12〕 1 心の働きの科学 〔桐谷佳 総 B〕 1 臨床教育学の課題 〔上杉賢 総 H52〕 1 平安文学を読む 〔鈴木 総 G10〕 1 音楽 〔揚原 総 F20〕 1 演劇入門 〔高橋 総 G20〕 1 メディア論 〔小林 総 C11〕 4 人間工学演習(注2) ㊦〔勝浦他 各研究室 意匠43〕	1 デザイン論 I 〔宮崎清 工 2-201 意匠4〕 2 デザイン論 III 〔清水他 工 2-202 意匠16〕 4 生理人類学(注3) 〔勝浦他 工 2-101 意匠43〕	1 地球地表変動の検知と予測 〔伊勢崎 総 C11〕 1 プレートテクトニクスと地球環境 〔伊藤谷 総 G20〕 1 災害と空間情報 〔近藤 総 B〕 1 活断層・地震とともに生きる 〔宮内 総 F20〕 1 救急医学 〔織田成 総 B〕 1 生命を維持する仕組み 〔大橋一 総 H52〕 1 がん 〔張ヶ谷 総 G10〕 1 植物の改良 〔三位 総 F10〕	1 造形演習 〔宮崎清 工 2-201 意匠5〕 1 造形演習 〔玉垣庸 工 2-ア (2-601), 工 2-1 製図〕 意匠5 1 造形演習 〔福川 工 17-212 意匠6〕 1 造形演習 〔UEDA 工 17-213 意匠6〕 1 造形演習 〔田内隆 創造工学センター 意匠7〕 1 造形演習 〔岡田哲 工 17-211 意匠8〕 3 知的財産権セミナー 〔(高橋昌) 工 19-115 意匠27〕		
水	1 情報処理 〔寺内他 総 A5F 情報処理演習 1〕 2 形の工学 〔久保 工 2-201 意匠17〕	1 英語 I L & S ㊦〔J.Kirk 総 F42 / BOS 総 F51 / (岩本) 総 HLL1 / 大山 総 F32 / 田端 総 H51〕 1 英語 I W ㊦〔(太田真) 総 F31〕 3 環境人間工学 〔勝浦 工 2-102 意匠28〕	1 線形代数学 B 1 〔野澤宗 総 D34〕 1 化学基礎実験 ㊦〔加納 総 E 化学実験〕 2 メディアデザイン I(注4) ㊦〔玉垣庸他 工 2-ア (2-601), 工 2-1 製図 意匠18〕 3 平面デザイン造形(注5) ㊦〔田内隆他 工 2-102, 工 2 - 工房 意匠29〕 4 応用環境デザイン ㊦〔清水他 教室コード未定 意匠44〕	1 化学基礎実験 ㊦〔加納 総 E 化学実験〕 1 デザイン造形実習 I(注1) ㊦〔玉垣庸他 工 2-ア (2-601) 意匠8〕 2 デジタルデザイン実習(注6) ㊦〔小原康他 工 2-202〕 意匠18 2 メディアデザイン I(注4) ㊦〔玉垣庸他 工 2-ア (2-601), 工 2-1 製図 意匠18〕 3 メディアデザイン III(注1) ㊦〔小原康他 工 1-401(デ実習) 意匠30〕 3 平面デザイン造形(注5) ㊦〔田内隆他 工 2-102, 工 2 - 工房 意匠29〕 4 応用環境デザイン ㊦〔清水他 教室コード未定 意匠44〕	1 化学基礎実験 ㊦〔加納 総 E 化学実験〕 1 デザイン造形実習 I(注1) ㊦〔玉垣庸他 工 2-ア (2-601) 意匠8〕 2 デジタルデザイン実習(注1) ㊦〔小原康他 工 2-202〕 意匠18 3 メディアデザイン III(注1) ㊦〔小原康他 工 1-401(デ実習) 意匠30〕 4 ベンチャービジネス論(注7) 〔室 清 105〕		
木	1 哲学 〔柏端 総 C11〕 1 倫理 〔(法野谷) 総 F20 / (登尾章) 総 G20〕 1 数理 〔越谷重 総 C12〕 1 近現代日本の都市と農村 〔宮崎隆 総 H52〕 1 現代社会論 〔尾形隆 総 G10〕 1 集団による意思決定と数理的分析 〔小野 総 C11〕 1 東アジア史 〔山田賢 総 F10〕 3 デザイン文化計画演習(注8) ㊦〔宮崎清他 工 2-201〕 意匠30	1 微積分学 B 1 〔(石川賢) 総 D42 / (熊原啓) 総 D22〕 2 統計学 B 1 〔(西川貴) 総 C11〕 3 デザイン文化計画演習(注8) ㊦〔宮崎清他 工 2-201〕 意匠30	1 微積分学演習 B 1 ㊦〔(石川賢) 総 G10〕 1 線形代数学演習 B 1 ㊦〔(石川賢) 総 G10〕	2 工業デザイン I(注1) ㊦〔(久米寿) 工 2-ア (2-601), 工 2-1 製図 意匠19〕 3 工業デザイン III(注9) ㊦〔渡邊 工 1-401(デ実習)〕 意匠32 3 トランスポーターデザイン III(注10) ㊦〔釜池他 工 1-401(デ実習) 意匠31〕 4 材料計画演習(注9) ㊦〔青木弘他 工 2-102 意匠45〕	1 ドイツ語 1 + 2 ㊦〔内村 総 F12〕 1 フランス語 1 + 2 ㊦〔山岡捷 総 F41〕 1 中国語 1 + 2 ㊦〔(韓) 他 総 F31〕 2 工業デザイン I(注1) ㊦〔(久米寿) 工 2-ア (2-601), 工 2-1 製図 意匠19〕 3 工業デザイン III(注9) ㊦〔渡邊 工 1-401(デ実習)〕 意匠32 3 トランスポーターデザイン III(注10) ㊦〔釜池他 工 1-401(デ実習) 意匠31〕 4 材料計画演習(注9) ㊦〔青木弘他 工 2-102 意匠45〕		
金	1 基礎化学 A 〔赤染 総 F20〕 3 色と形の心理学 〔日比野 工 2-202 意匠33〕	2 物理学 C 電磁気学入門 〔小堀 工 17-212〕	1 物理学基礎実験 I ㊦〔濱田 総 E 物理学実験〕 2 環境デザイン I(注4) ㊦〔(藤本香) 他 工 2-ア (2-601), 工 2-1 製図 意匠20〕	1 物理学基礎実験 I ㊦〔濱田 総 E 物理学実験〕 2 環境デザイン I(注4) ㊦〔(藤本香) 他 工 2-ア (2-601), 工 2-1 製図 意匠20〕 3 環境デザイン III(注1) ㊦〔清水他 工 1-401(デ実習) 意匠34〕 4 デジタルデザイン演習(注11) ㊦〔玉垣庸 工 2-101〕 意匠47 4 機械工作実習 B ㊦〔渡部武 工電機機械工場 (13号棟 102) 意匠45〕	1 物理学基礎実験 I ㊦〔濱田 総 E 物理学実験〕 3 環境デザイン III(注1) ㊦〔清水他 工 1-401(デ実習) 意匠34〕 4 デジタルデザイン演習(注11) ㊦〔玉垣庸 工 2-101〕 意匠47 4 機械工作実習 B ㊦〔渡部武 工電機機械工場 (13号棟 102) 意匠45〕		
土							
集中	3 4 インターンシップ・プログラム 〔各教員 意匠47〕 / 3 デザイン・プロジェクト演習 〔各教員 意匠48〕 / 3 応用数学 I 〔(笹本明) 総 A4F 情報処理演習 2, 工 17-211 意匠27〕						

(注1) 授業時間 15:15~17:40 / (注2) 授業時間 9:35~12:00 / (注3) 授業時間 12:50~14:20 / (注4) 授業時間 12:50~15:15 / (注5) 12:50~15:15 / (注6) 授業時間 15:15~17:40 / (注7) 「105 講義室」は法経学部の講義室である。 / (注8) 授業時間 9:35~12:00 / (注9) 授業時間: 15:15~17:40 / (注10) 授業時間: 12:50~15:15 / (注11) 授業時間: 15:15~17:40

授業科目名の前の 1~4 は工学部の開講科目であることを、1~4 は普遍教育科目等であることを、や 中の数字は対象年次を表している。普遍教育の科目については普遍教育発行の資料・サーバを参照のこと。末尾の意匠17 等是对応するページを表している。授業名の後に ㊦が付いている授業はペア科目で隣のコマの同名の授業と連続して行うか、普遍教育の語学科目では別の曜日に開講されている同名の授業とペアで行われる。㊦が付きしている授業は隔週で行われる授業で、同一コマにある㊦と㊦の授業は同時に履修することができる。教員名は漢字 3 文字までの省略形で示している。省略のない氏名はシラバスの対応ページを参照のこと。() 内の氏名は非常勤であることを示している。普遍教育科目のクラス分けの授業の教員・講義室の部分は「/」で区切って示している。

工学部デザイン工学科 A コース (意匠) 2007 年度 (後期) 時間割

曜	1 限 (08:50-10:20)	2 限 (10:30-12:00)	3 限 (12:50-14:20)	4 限 (14:30-16:00)	5 限 (16:10-17:40)	6 限	7 限
月	1 基礎化学 B (坂本昌 総 C11)	1 ドイツ語 3 + 4 (内村 総 H5セ) 1 フランス語 3 + 4 (山岡捷 総 F12) 1 中国語 2 (廖伊 総 F51 / (凌) 総 H51) 1 中国語 3 + 4 (韓) 総 F41)	1 物理学 B 力学入門 (久保 工 2-201) 4 卒業研究 (各教員 各研究室 意匠42) 4 デザイン工学総合プロジェクト (各教員 工 1-401(デ実習) 意匠42)	1 統合デザイン実習 II(注1) (渡邊他 工 2-ア (2-601), 工 2-1 製図 意匠9) 4 卒業研究 (各教員 各研究室 意匠42) 4 デザイン工学総合プロジェクト (各教員 工 1-401(デ実習) 意匠42)	1 統合デザイン実習 II(注1) (渡邊他 工 2-ア (2-601), 工 2-1 製図 意匠9) 3 工学倫理 (伊藤智 総 B 意匠35) 4 卒業研究 (各教員 各研究室 意匠42) 4 デザイン工学総合プロジェクト (各教員 工 1-401(デ実習) 意匠42)		
火	1 英語 I R (太田真) 総 F12 / 総 F41 / 田端 総 F42 / (岩本) 総 A201) 1 CALL 英語 (椎名 総 H41(CALL))	1 デザイン論 II (釜池他 工 2-202 意匠10) 2 デザイン文化論 (宮崎清他 工 2-201 意匠21) 3 生活行動の心理学 (桐谷佳 工 2-101 意匠36)	1 デザイン造形実習 II(注2) (UEDA 他 工 2 - 工房, 工 2-1 製図 意匠10) 2 トランスポーターデザイン II(注2) (釜池他 工 1-401(デ実習) 意匠22)	1 デザイン造形実習 II(注2) (UEDA 他 工 2 - 工房, 工 2-1 製図 意匠10) 2 トランスポーターデザイン II(注2) (釜池他 工 1-401(デ実習) 意匠22) 3 環境デザイン IV(注3) (鈴木恵) 他 工 1-401(デ実習) 意匠37	1 統合デザイン実習 III(注4) (玉垣庸他 工 2-ア (2-601), 工 2-1 製図 意匠11) 2 デザインの展望 (佐藤 工 2-103 意匠23) 3 環境デザイン IV(注3) (鈴木恵) 他 工 1-401(デ実習) 意匠37		
水	1 デザイン工学セミナー (意匠系) (各教員 工 2-102 意匠12)	1 英語 I R (太田真) 総 F42 / 総 F32 / 田端 総 F22 / (岩本) 総 F31) 1 CALL 英語 (椎名 総 H41(CALL)) 2 ヒューマンインタフェース論 (岩永 工 2-201 意匠23) 3 4 情報技術と社会 (全へ他 工 17-211 意匠37)	1 デザイン科学 I (青木弘他 工 2-202 意匠12) 2 デザイン材料 (青木弘他 工 2-201 意匠24) 3 メディアデザイン IV(注2) (赤瀬達他 工 1-401(デ実習) 意匠38)	1 微積分学 B 2 (石村 総 G10 / 日野義 総 F10) 2 メディアデザイン II(注3) (赤瀬達他 工 2-103) 意匠25 3 メディアデザイン IV(注2) (赤瀬達他 工 1-401(デ実習) 意匠38) 3 立体デザイン造形(注3) (田内隆 工 2 - 工房, 工 2-ア (2-601) 意匠39)	2 メディアデザイン II(注3) (赤瀬達他 工 2-103) 意匠25 3 立体デザイン造形(注3) (田内隆 工 2 - 工房, 工 2-ア (2-601) 意匠39) 4 ベンチャービジネスマネージメント (室清 自然新棟 マルチメディア講義室)		
木	1 線形代数学 B 2 (熊原啓) 総 G10 / (石川賢) 総 G20)	1 物理学 B 力学入門 (高野直) 総 F10) 2 統計学 B 2 (西川貴) 総 G20)	1 微積分学演習 B 2 (石川賢) 総 C11) 1 線形代数学演習 B 2 (石川賢) 総 C11)	2 工業デザイン II(注3) (渡邊他 工 2-ア (2-601), 工 2-1 製図 意匠25)	1 ドイツ語 3 + 4 (内村 総 F42) 1 フランス語 3 + 4 (山岡捷 総 F21) 1 中国語 3 + 4 (韓) 総 F22) 2 工業デザイン II(注3) (渡邊他 工 2-ア (2-601), 工 2-1 製図 意匠25) 3 材料開発計画 (青木弘 工 2-101 意匠40)		
金			1 統合デザイン実習 III(注5) (玉垣庸他 工 2-ア (2-601), 工 2-1 製図 意匠11) 2 環境デザイン II(注6) (佐藤 工 1-401(デ実習) 意匠26)	1 統合デザイン実習 IV(注1) (佐藤他 工 2-ア (2-601), 工 2-1 製図 意匠13) 2 環境デザイン II(注6) (佐藤 工 1-401(デ実習) 意匠26) 3 工業デザイン IV(注7) (渡邊 工 1-401(デ実習) 意匠40) 3 トランスポーターデザイン IV(注3) (釜池 工 1-401(デ実習) 意匠41)	1 統合デザイン実習 IV(注1) (佐藤他 工 2-ア (2-601), 工 2-1 製図 意匠13) 3 工業デザイン IV(注7) (渡邊 工 1-401(デ実習) 意匠40) 3 トランスポーターデザイン IV(注3) (釜池 工 1-401(デ実習) 意匠41)		
土							
集中	3 4 インターンシップ・プログラム (各教員 意匠47)						

(注1) 授業時間：14:30～17:40 / (注2) 授業時間 12:50～15:15 / (注3) 授業時間 15:15～17:40 / (注4) 16:10-17:40 / (注5) 12:50-14:20 / (注6) 授業時間：12:50～15:15 / (注7) 授業時間：14:30～16:55

授業科目名の前の 1～4 は工学部の開講科目であることを、1～4 は普遍教育科目であることを、や中の数字は対象年次を表している。普遍教育の科目については普遍教育発行の資料・サーバを参照のこと。末尾の意匠17等是对应するページを表している。授業名の後に (注) が付いている授業はペア科目で隣のコマの同名の授業と連続して行うか、普遍教育の語学科目では別の曜日に開講されている同名の授業とペアで行われる。(注) が付いている授業は隔週で行われる授業で、同一コマにある (注) と (注) の授業は同時に履修することができる。教員名は漢字 3 文字までの省略形で示している。省略のない氏名はシラバスの対応ページを参照のこと。() 内の氏名は非常勤であることを示している。普遍教育科目のクラス分けの授業の教員・講義室の部分は「/」で区切って示している。